

- Chaque élève reçoit une série de cartes drapeaux (utiliser les mêmes que celles de la production orale guidée). Ils doivent se placer par deux, de manière à ne pas voir la table de leur partenaire. L'élève A dispose ses cartes sur sa table, de gauche à droite, dans l'ordre qu'il veut, puis annonce à son camarade les pays les uns après les autres, pour que ce dernier place ses cartes dans le même ordre. Comparer les séries à la fin. Permuter les rôles.

Tipp: Afin de rendre les élèves autonomes, disposer au tableau les drapeaux reliés à leur pays. Ainsi, ils n'auront pas de difficulté à identifier les drapeaux.

- Inviter les élèves à poursuivre par un jeu de memory : toutes les cartes (le jeu de l'élève A et celui de l'élève B) sont retournées. Chacun leur tour, les élèves en dévoilent 2 : si elles sont identiques, l'élève annonce le nom du pays et prend les 2 cartes, sinon, il les replace comme elles étaient.
- **Activité complémentaire :** le bingo. Cette activité peut être réalisée par groupes de 6. Le meneur de jeu tient dans sa main un jeu complet de drapeaux ; les autres élèves choisissent dans leurs jeux respectifs 4 cartes qu'ils posent sur leurs tables. Le meneur de jeu tire au sort dans son jeu une carte, et annonce le pays. Les partenaires qui ont sélectionné cette même carte la placent sur le côté de la table. Puis le meneur de jeu tire au sort une autre carte, l'annonce, etc. Le gagnant est celui dont les 4 cartes ont été annoncées.
- Distribuer à chaque élève un demi-drapeau (à fabriquer à partir des drapeaux entiers du matériel annexe). Il ne devra le montrer à personne. Puis, tous circulent dans la classe pour interroger leurs camarades, à voix basse, „Woher kommst du?“¹⁰, afin de retrouver celui qui détient l'autre demi-drapeau. Lorsque 2 élèves se sont reconnus, ils se mettent sur le côté.

Tipp 1: Avant de commencer, faire jouer « à découvert », c'est-à-dire en distribuant quelques cartes à des élèves ; ils ne cachent pas la leur, vous allez vers l'un en montrant aux autres votre carte, et vous lui demandez „Woher kommst du?“ (choisir un élève qui n'a pas votre demi-drapeau). Interroger 2 ou 3 élèves, puis aller vers celui qui a votre demi-drapeau. Après avoir formulé la question, lui répondre : „Ich auch.“¹¹, et l'inviter à se placer sur le côté.

Tipp 2: Afin d'aider les élèves à identifier plus facilement leur moitié de drapeau, placer au tableau la collection complète.

- **Activité complémentaire :** Si la configuration de l'école le permet, cette activité peut se prolonger par un jeu dans la cour, le préau ou une grande salle : les élèves reçoivent une carte drapeau (qu'ils ne montrent pas) ; ils circulent et s'interrogent pour savoir d'où ils viennent ; ils doivent se regrouper par nationalité (on pourra coller un drapeau de chaque pays en haut d'un poteau mobile pour le saut en hauteur par exemple ; ce poteau sera le point de ralliement).

Compréhension de l'oral



- Inviter les élèves à écouter l'enregistrement, tout en observant la carte d'Europe, activité 3, page 5 de leur livre. Ils vont devoir relier les personnages illustrés et le pays dont ils sont originaires.

Script : *Ich heie Julie. Ich komme aus Frankreich.
Mein Name ist Fabio. Ich komme aus Italien.
Ich bin Anton. Ich komme aus Österreich.
Ich bin Nils. Ich komme aus Dänemark.
Ich heiße Philippe. Ich komme aus Belgien.
Ich heiße Manuel. Ich komme aus Portugal.
Mein Name ist Kate. Ich komme aus Großbritannien.
Ich heiße Beate. Ich komme aus der Schweiz.
Ich bin Maria. Ich komme aus Spanien.
Ich bin Mareike. Ich komme aus Holland.
Ich heiße Lars, sie heißt Lena. Wir kommen aus Deutschland.
Und ich komme aus Lilli-Land!*

- Repasser l'enregistrement en laissant aux élèves la possibilité de vérifier leurs réponses.
- Interroger les élèves pour la correction, en circulant parmi eux : „Woher kommt Fabio? Aus Frankreich? Aus Dänemark?“ Inciter à une réponse avec „aus“ ; soit simplement „aus Italien“, ou „Er kommt aus Italien.“ Faire de même pour tous les personnages. Demander à la fin : „Und wo ist Lilli-Land?“ Laisser l'imagination des élèves « situer » un Lilli-Land sur la carte. À cette occasion, on pourra suggérer que Lilli est avant tout une Européenne : „Sie ist europisch“, „und wohnt in Europa.“
- Les livres seront vérifiés individuellement.

Production orale autonome



- Prendre la toupie (annexe) qui aura déjà été préparée. Celles des élèves pourront être fabriquées pendant le cours d'arts plastiques par exemple. La faire tourner ; selon la face sur laquelle elle s'arrête, énoncer : „Ich komme aus Spanien.“ ou „Ich komme aus Frankreich.“ Recommencer l'activité en proposant aux enfants d'oraliser le résultat.
- Proposer l'activité par groupes de 2 à 3 élèves : un enfant demande : „Woher kommst du?“ à son camarade qui fait alors tourner sa toupie et lui répond selon la face sur laquelle elle s'est posée : „Ich komme aus Belgien.“ L'autre élève devra montrer la Belgique sur la carte de son livre. Inverser les rôles. Circuler parmi les groupes pour contrôler les productions orales.

Tip: Il sera possible de noter au tableau la structure pour aider les élèves qui en ont besoin.

- Après avoir montré l'activité suivante à toute la classe, les élèves se placent par groupes de 4 à 6. L'un d'eux tire au sort une carte d'identité (annexe).

Les camarades disposent d'une feuille sur laquelle figurent toutes les autres. Ils vont devoir deviner le nom du détenteur de la carte d'identité, en lui posant des questions, sauf celle sur son nom.

Remarque : Les cartes diffèrent les unes des autres par un ou deux critères, afin qu'une seule question ne suffise pas à identifier la personne, ce qui favorise ainsi des échanges complets.

Tipp: Avant le début de l'activité, on pourra faire le point avec la classe des questions possibles, et éventuellement les écrire au tableau. „Wie alt ist er/sie?“ „Wann hat er/sie Geburtstag?“ „Woher kommt er/sie?“ „Hat er/sie Geschwister?“ „Hat er/sie Tiere?“

Présentation de l'écrit



- Présenter les étiquettes pays (annexe) en les oralisant, et les placer sur le tableau.

Compréhension de l'écrit



- Distribuer les 11 drapeaux à 11 élèves, qui devront en coller un sous le nom du pays correspondant.
- Demander aux élèves de fermer les yeux, pendant que Hokus Pokus réalise un tour de magie. Inverser toutes les étiquettes. Faire ouvrir les yeux, et interroger sur la pertinence des tours de magie de Hokus Pokus. Annoncer : « Et oui, Hokus Pokus ne voit plus très clair... Il a voulu changer la couleur des drapeaux, mais du coup, il a tout mélangé ! À vous de remettre de l'ordre. »
- Lorsque les étiquettes ont été replacées dans l'ordre, inviter un élève à rivaliser avec les performances du magicien. Il ne peut travailler qu'avec la baguette magique de Hokus Pokus (la lui donner sous le regard des camarades) ; en revanche, il ne peut travailler que si ses camarades ont les yeux fermés. Quand on s'est assuré que plus personne ne regarde, glisser à l'oreille de l'élève présent au tableau qu'il faut à nouveau mélanger toutes les étiquettes. Puis lui faire prononcer : „Hokus Pokus Fidibus, Augen auf.“ Les élèves s'aperçoivent que tout a été mélangé de nouveau, et qu'ils n'ont plus qu'à remettre de l'ordre.
- Inviter les élèves à colorier la carte de l'Europe avec les drapeaux selon les codages couleur (document en annexe).

Production
d'écrit



- Compléter sur le livre les renseignements (activité 5, page 6) : „Und du, woher kommst du?“ et „In welcher Klasse bist du?“
- Faire les mots croisés (activité 6, page 6).



→ Prolongement
facultatif



- Selon le profil de la classe, on proposera les étiquettes des capitales des 11 pays présentés. Annoncer : „Das sind die Hauptstädte.“, et les oraliser tout en plaçant les étiquettes au tableau : Paris, Berlin, Bern, Wien, Rom, Madrid, Lissabon, London, Brüssel, Kopenhagen, Amsterdam.
- Donner à chacun une étiquette ville ou une étiquette drapeau. Les étiquettes pays sont les unes sous les autres au tableau. Les élèves qui ont une étiquette doivent venir la placer à côté du pays. Ceux qui n'en ont pas reçu sont les commissaires chargés de vérifier les associations.
- Proposer l'activité suivante en grand groupe, avant de la faire réaliser par petits groupes : un enfant lance un dé sur les faces duquel on aura collé 6 drapeaux. Annoncer la phrase correspondant au lancer : „Ich komme aus ...“ Puis un autre élève lance un autre dé sur lequel auront été collées les capitales correspondant aux 6 pays sélectionnés sur le premier dé. Annoncer selon le lancer : „Und ich wohne in ...“ Si le lancer « capitale » correspond au lancer « pays », annoncer alors „ein Punkt“ ; dans le cas contraire annoncer : „Quatsch“.
- Les élèves se placent par 4, et lancent les 2 dés chacun leur tour. Ils annoncent le lancer, et les autres doivent dire soit : „ein Punkt“, soit „Quatsch“, selon le lancer. Comptabiliser les points.
- Pour l'activité suivante, un nombre d'élèves multiple de 3 est nécessaire. Si ce n'est pas le cas, soit il en manque un, et vous participez à l'activité ; soit il en manque 2, et vous faites jouer Lilli que vous tiendrez dans la main, en plus de votre carte. Il faut utiliser des séries de 3 cartes correspondant à : un drapeau, un nom de pays, le nom de la capitale. Par exemple, s'il y a 21 élèves, on prendra les cartes correspondant à 7 pays : pour chaque pays, il y aura donc le drapeau, le nom du pays et sa capitale. Distribuer les cartes. Attention, ceux qui reçoivent une capitale doivent être identifiables : soit ils portent un foulard autour du cou, comme ceux utilisés en sport, soit on choisit un autre critère. Tous doivent circuler dans la classe, sans montrer leur carte, et interroger leurs camarades, pour reconstituer les 3 cartes de la série. Les élèves qui portent un foulard autour du cou seront interrogés par la question : „Wo wohnst du?“ ; les autres par la question : „Woher kommst du?“ Au besoin, réécrire les structures au tableau.

- Mise en commun : chaque groupe dit : „Wir kommen aus ... /Wir wohnen in ...“.



- Former plusieurs équipes. Chaque équipe doit au plus vite compléter le petit texte, de sorte que le nom du pays et le nom associé commencent par la même lettre : „Ich komme aus ... und mag ...“ (photocopier ce squelette production, donné en annexe pour chaque groupe). Quelques propositions :

Frankreich/Fußball, Fisch, Filme, meine Freunde, Frösche, meine Familie

Deutschland/Domino, Donnerstag, den Doktor

Italien/Ines, kleine Igel, Ideen

Österreich/Oskar, meine Ohren, Orangen, Ostern

Dänemark/Diddi, Donald, Dienstag

Belgien/Bananen, Brot, blau, basteln, Butter

Portugal/Pizza, meine Puppe, die Pause, Paris

Großbritannien/gelb, grün, Geld, mein Geburtstag

Schweiz/schwimmen, schwarz, Schokolade, die Schule

Spanien/Sport, deinen Spitzer

Holland/meine Hose, Hamburg, dein Heft, Hokus Pokus, Hunde, Handball

Situations de la fiche pouvant servir à l'évaluation des compétences linguistiques

Évaluer la compréhension orale

- Déplacer le minibus sur la carte d'Europe selon les indications.
- Placer Herr Rot, Frau Grün, Frau Gelb, Herr Blau, Frau Weiß et Herr Schwarz dans le pays annoncé.
- Venir montrer le drapeau demandé.
- Montrer le drapeau annoncé.
- Relier le personnage et le pays dont il est originaire, d'après l'enregistrement.

Évaluer la production orale

- Répéter le nom du pays si le drapeau montré correspond au pays annoncé.
- Annoncer quel pays est désigné par la baguette de Hokus Pokus.
- Identifier le nom du pays en reconnaissant les couleurs du drapeau, annoncées oralement.
- Retrouver qui a le même drapeau.
- Placer ses drapeaux dans l'ordre annoncé par son camarade.
- Jeu de memory.
- Bingo.
- Qui a mon autre demi-drapeau ?
- Se regrouper dans la cour par nationalité (d'après le drapeau reçu).
- Faire tourner la toupie et annoncer le pays dont on est originaire.
- Trouver mon identité (carte tirée au sort).

Évaluer la compréhension de l'écrit

- Coller le drapeau sous le nom du pays.
- Rétablir les étiquettes mélangées par Hokus Pokus.
- Colorier les drapeaux.

Évaluer la reproduction de l'écrit

- Compléter (activité 5, page 6) : „Und du, woher kommst du?“ et „In welcher Klasse bist du?“
- Faire les mots croisés (activité 6, page 6).
- Création poétique : compléter le petit texte, de sorte que le nom du pays et le nom associé commencent par la même lettre : „Ich komme aus ... und mag ...“