

Kunstdossier I

Berliner Metamorphosen

In den ersten drei Etappen dieses Buches hast du schon viel über Berlin erfahren. In den letzten 100 Jahren hat sich die Stadt sehr verändert. Dafür ist der Potsdamer Platz ein Symbol. Zu jeder Epoche hat er Künstler inspiriert. Auf dieser Doppelseite siehst du zwei Gemälde und eine Kunstfotografie.

- 1a. Links auf diesen Seiten findest du eine kleine dokumentarische Fotoreihe über den Potsdamer Platz. Sieh dir die Zeitangaben an und sage, wie sich der Platz verändert hat.

Wörterkasten

auf dem ersten/zweiten/dritten/vierten Bild sehe ich ...
die Kreuzung – die Baustelle – modernisiert werden – viele Unterschiede – lebendig sein – menschenleer sein – der Kran (‘-e)

- 1b. Sieh dir nun die drei Kunstwerke an. Lege einen Zeitstrahl mit den Fotos und Gemälden der Doppelseite an.

- 2 Schau dir jetzt aufmerksam jedes der drei Kunstwerke an. Was siehst du? Achte auf folgende Punkte:

A. Wichtige Informationen zum Bild:
– der Maler/der Fotograf,
– der Titel des Bildes,
– das Entstehungsjahr*,
– eventuell das Museum oder die Kollektion.

* das Entstehungsjahr: *l'année d'origine*

B. Die Bildbetrachtung:
– die Farben,
– die Formen,
– die Linien,
– die Kontraste,
– im Vordergrund,
– im Hintergrund.

C. Die Motive:
– die Personen,
– die Gebäude,
– die Natur,
– die Atmosphäre...

Welches Bild gefällt dir am besten?



Potsdamer Platz, 1930



Potsdamer Platz, 1987



Potsdamer Platz,
in den 90er Jahren



Potsdamer Platz, heute



Otto Antoine, *Potsdamer Platz*, 1905,
BERLIN, DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM



Ernst Ludwig Kirchner,
Potsdamer Platz, 1914,
BERLIN, NEUE NATIONALGALERIE



Brad Rickerby,
*Potsdamer Platz
Berlin*