










Inhaltsverzeichnis Sommaire

Einheit ① Berliner Luft		Projet	Thème
Etape 1 Unser Leben p. 11		Réaliser un plan « évolutif » de Berlin	<ul style="list-style-type: none"> – Les collégiens de la « <i>Askanische Oberschule</i> » Berlin-Tempelhof se présentent et parlent de leur ville. – Vivre à Berlin : des témoignages – Les symboles et emblèmes de Berlin
Etape 2 Schule – nur am Vormittag? p. 21		Faire un diaporama sur son collège	<ul style="list-style-type: none"> – Des élèves témoignent de leur scolarité. – L'École en Allemagne et son évolution – La « <i>Sekundarschule</i> » à Berlin, la tendance vers la « <i>Ganztagsschule</i> »
Etape 3 Getrennt – und wieder vereint... p. 31	 <small>+Sprechen (Dialog)</small>	Faire une exposition et la présenter à la classe	<ul style="list-style-type: none"> – Le Mur de Berlin - dans le récit et la fiction – L'Allemagne séparée et réunifiée
Kunstdossier 1 Berliner Metamorphosen p. 44-45			

Einheit ② Welten entdecken		Projet	Thème
Etape 4 Netz ohne Grenzen p. 57		Faire un jeu de rôles	<ul style="list-style-type: none"> – Les élèves berlinois et Internet – Les communautés sur Internet et leurs risques – Une campagne de prévention contre les dangers d'Internet
Etape 5 Austausch? Kein Problem! p. 67		Écrire un compte rendu, une lettre ou un récit au sujet de l'échange scolaire	<ul style="list-style-type: none"> – Les programmes Voltaire et Sauzay – Des témoignages d'élèves ayant participé à un échange
Etape 6 Das Leben ist bunt! p. 77		Présenter une série de télévision inter-culturelle lors d'une « conférence de presse »	<ul style="list-style-type: none"> – Témoignages des élèves berlinois : leurs cultures, leurs pratiques culturelles – Berlin : le Carnaval des cultures – « <i>Türkisch für Anfänger</i> » – une série interculturelle
Kunstdossier 2 Geteilte Visionen p. 90-91			

Einheit ③ Weiter denken		Projet	Thème
Etape 7 Franzosen in Berlin p. 105		Développer un « business plan »	<ul style="list-style-type: none"> – Des lieux « français » à Berlin – Portraits de Français qui ont choisi de vivre à Berlin – La langue française et le parler berlinois
Etape 8 Nofretete, die älteste Berlinerin p. 115		Écrire une scène de film	<ul style="list-style-type: none"> – Le buste de Néfertiti et son histoire mouvementée – L'île des musées à Berlin
Etape 9 Wörter zum Denken p. 125		Réaliser un « bilan créatif » de ses années d'allemand au collège et le présenter	<ul style="list-style-type: none"> – Le dialogue des cultures – Les religions à Berlin – Mendelssohn : vivre pour la tolérance
Kunstdossier 3 Brücken über Jahrhunderte p. 138-139			

Lecture suivie	Folge 1 p. 46-53	Folge 2 p. 92-101	Folge 3 p. 140-145
----------------	-------------------------	--------------------------	---------------------------

« Wortschatz aktiv »		Grammaire
Parler de la ville	<ul style="list-style-type: none"> – Établir un lien temporel entre deux actions à l'aide de la conjonction de subordination <i>wenn</i> – Donner une indication de lieu à l'aide d'un adjectif dérivé – Donner une indication de mesure à l'aide du verbe <i>sein</i> + adjectif – Savoir utiliser un verbe à préverbe séparable 	p. 18
Le lexique de l'école	<ul style="list-style-type: none"> – Évoquer le futur à l'aide <ol style="list-style-type: none"> a. d'un complément circonstanciel de temps b. de <i>werden</i> + infinitif – Exprimer une condition à l'aide de la conjonction de subordination <i>wenn</i> – Évoquer une alternative à l'aide du corrélatif <i>entweder ... oder ...</i> – Donner une indication de lieu avec le locatif ou le directif 	p. 28
Berlin et son histoire	<ul style="list-style-type: none"> – Évoquer un événement unique du passé à l'aide de la conjonction de subordination <i>als</i> – Centrer sur une action du passé à l'aide du passif prétérit – Évoquer le passé à l'aide du plus-que-parfait – Évoquer une alternative à l'aide de <i>anstatt ... zu</i> 	p. 38

« Wortschatz aktiv »		Grammaire
Internet	<ul style="list-style-type: none"> – Formuler une interrogation indirecte à l'aide d'un pronom interrogatif – Exprimer une concession, une restriction à l'aide de <i>auch wenn</i> ou <i>trotzdem</i> – Exprimer l'antériorité à l'aide de la conjonction de subordination <i>bevor</i> ou de l'adverbe <i>vorher</i> – Exprimer le but à l'aide <ol style="list-style-type: none"> a. de la proposition infinitive <i>um ... zu ...</i> b. de la conjonction de subordination <i>damit</i> 	p. 64
L'échange scolaire	<ul style="list-style-type: none"> – Compléter un élément de la principale à l'aide de la proposition infinitive avec <i>zu</i> – Donner un conseil à l'aide de l'impératif – Indiquer la cause à l'aide de la conjonction de subordination <i>da</i> 	p. 74
Vivre ensemble	<ul style="list-style-type: none"> – Enrichir un groupe nominal à l'aide d'un adjectif épithète (GN indéfini) – Exprimer la simultanéité à l'aide de la conjonction de subordination <i>während</i> – Marquer une opposition à l'aide de <i>nicht/kein- ... sondern</i> 	p. 84

« Wortschatz aktiv »		Grammaire
Le français à Berlin	<ul style="list-style-type: none"> – Dire ce qui aurait pu se passer à l'aide du passé du subjonctif II – Utiliser une préposition suivie du génitif – Savoir utiliser un verbe à rection prépositionnelle 	p. 112
Néfertiti à Berlin	<ul style="list-style-type: none"> – Indiquer un lien entre deux éléments à l'aide du génitif <ol style="list-style-type: none"> a. Le génitif saxon b. Le génitif – Dire ce qui se passe après à l'aide <ol style="list-style-type: none"> a. de la conjonction de subordination <i>nachdem</i> b. de la préposition <i>nach</i> 	p. 122
Langues & cultures	<ul style="list-style-type: none"> – Élargir le groupe nominal à droite à l'aide d'une apposition – Construire le parfait d'un verbe de modalité à l'aide du double infinitif – Décrire un lien entre deux personnes à l'aide d'un verbe suivi du datif 	p. 132

Évaluer les niveaux A2/B1 et se préparer à la certification p. 146-151

Wörterbuch p. 152